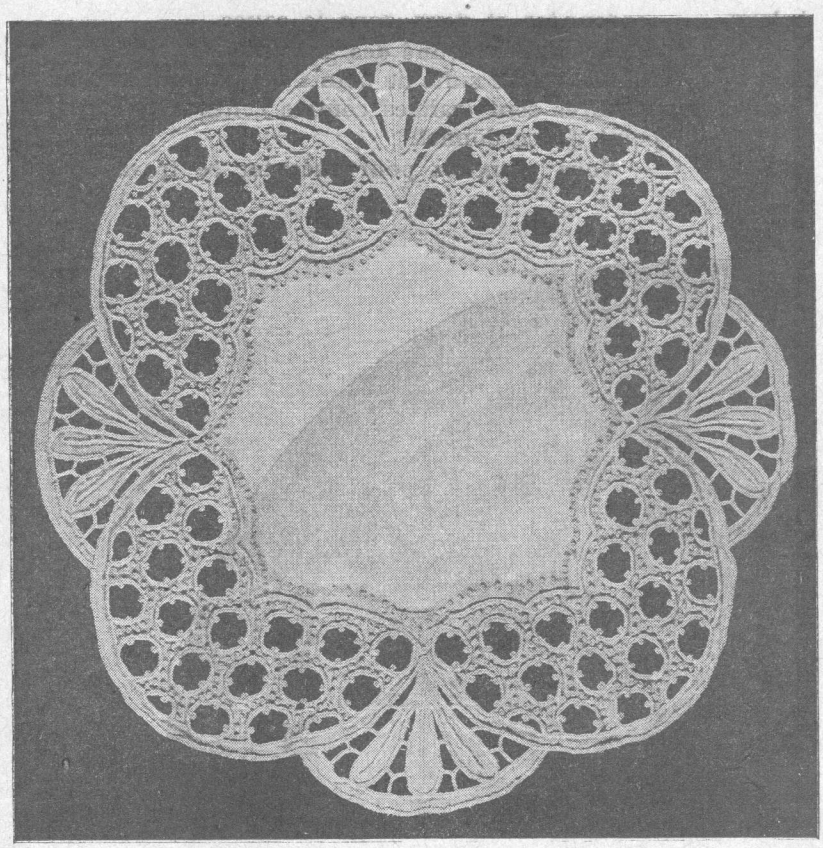


FIG. 2. — NAPPERON. DIAMÈTRE : 40 CENT. *Planche n° 8.* DESSINÉ SUR TOILE ANCIENNE ÉCRUE AVEC COTON : 9 FR. 50. TOUT FAIT : 110 FRANCS.

parmi les fleurs, ainsi d'ailleurs que ceux qui garnissent les corbeilles.

Le centre de table est terminé, soit par un ourlet à jour à fils tirés de 3 ou 4 centimètres de haut, soit par une grille à l'anglaise à brides, selon la fantaisie de chacune.

Napperon.

Il est en toile ancienne écrue. Pour l'exécuter, il vous faudra un carré de tissu de 45 centimètres de côté sur lequel vous reporterez le dessin de la planche à l'aide du *Multicalque* bleu. Pour la broderie, vous prendrez du coton à broder lustré M. F. A. n° 12, écru également.

Tous les ronds groupés dans un arc de cercle sont brodés à l'anglaise avec picots et ils sont ensuite sertis de points de nœud. Pour faire l'anglaise à picots, vous savez toutes qu'on procède comme pour l'anglaise ordinaire, et lorsqu'on arrive au picot, on enroule plusieurs fois le fil sur l'aiguille et on continue de travailler au point de cordonnet.

Les médaillons ornés de trois feuilles sont brodés en Richelieu sur fond de brides festonnées. Les nervures des feuilles sont au point de cordonnet.

Les motifs sont maintenus à l'intérieur par une ligne ondulée faite au point de cordonnet soulignée d'une suite de points de nœud.

Le napperon est terminé par un feston.

Tapis de table de chevet.

En toile ancienne blanche, ce tapis est orné dans chaque angle d'un papillon aux ailes déployées.

Tous sont brodés de même. Leur corps est simulé par une amande à l'anglaise et une petite grille à l'anglaise à brides. Les ailes sont silhouettées au point de cordonnet, la partie inférieure très mate, est brodée de cercles au point de cordonnet et se termine si finement qu'elle s'enroule légèrement pour se finir par un œillet à l'anglaise.

La partie supérieure est, au contraire, très ajourée par des amandes à l'anglaise simple et à brides et des œillets à l'anglaise.

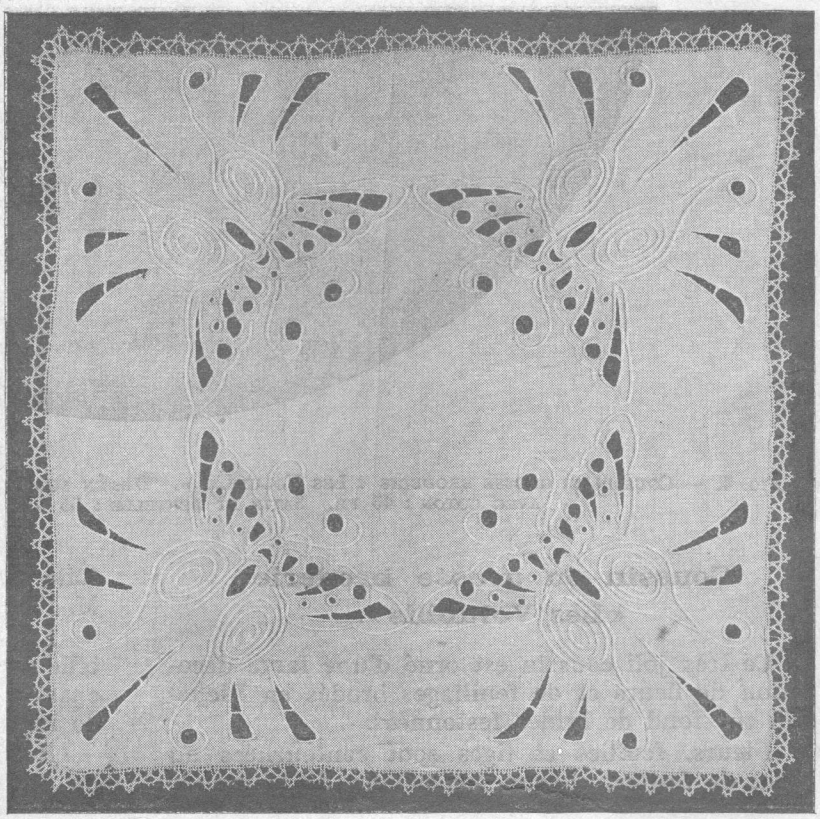


FIG. 3. — TAPIS DE TABLE DE CHEVET. *Planche n° 9.* DIMENS. : 35×35. DESSINÉ SUR TOILE ANCIENNE BLANCHE AVEC COTON : 6 FR. 50. PICOT : 1 FR. 75 LE MÈTRE. TOUT FAIT : 60 FRANCS.

La tête est formée d'un œillet à l'anglaise et les antennes sont au point de cordonnet avec, à leur extrémité, un pois à l'anglaise.

A droite et à gauche de chaque papillon, de longues amandes sont traitées à l'anglaise à brides.

Le tapis est terminé par un picot de fil. Il mesure, tout fini, 35 centimètres de côté.

Dans la plus petite fleur, vous ferez six nervures cordonnées et deux dans le calice.

Le bord festonné des grandes fleurs est mis en relief par une suite de points de nœud et les petites nervures sont traitées comme celles des fleurs au point de cordonnet.

Vous prendrez pour exécuter ce travail de la

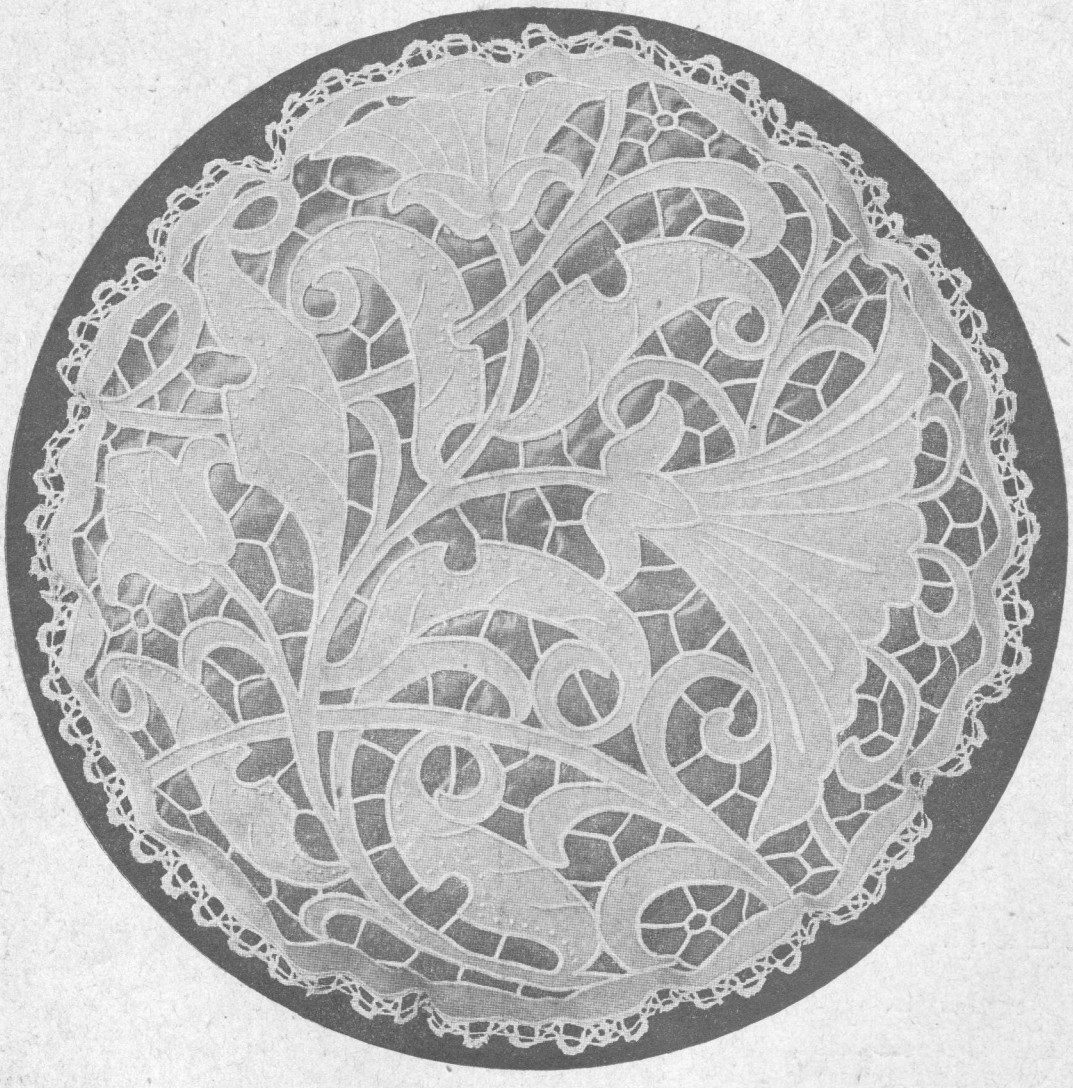


FIG. 4. — COUSSIN EN GROSSE BRODERIE « LES VOLUBILIS ». DESSIN SUR PAPIER : 8 FR. DESSINÉ SUR TOILE DE RHODES BISE AVEC COTON : 45 FR. SATIN ET DENTELLE : 55 FR. TOUT FAIT : 290 FRANCS.

Coussin en grosse broderie « Les Volubilis ».

Ce très joli coussin est orné d'une large décoration de fleurs et de feuillages brodés en Richelieu sur fond de brides festonnées.

Fleurs, feuilles et tiges sont contournées au point de feston; chacun des pétales de la grande fleur est souligné par un point de feston et relevé d'une nervure au plumetis et cordonnet; une nervure semblable orne le calice.

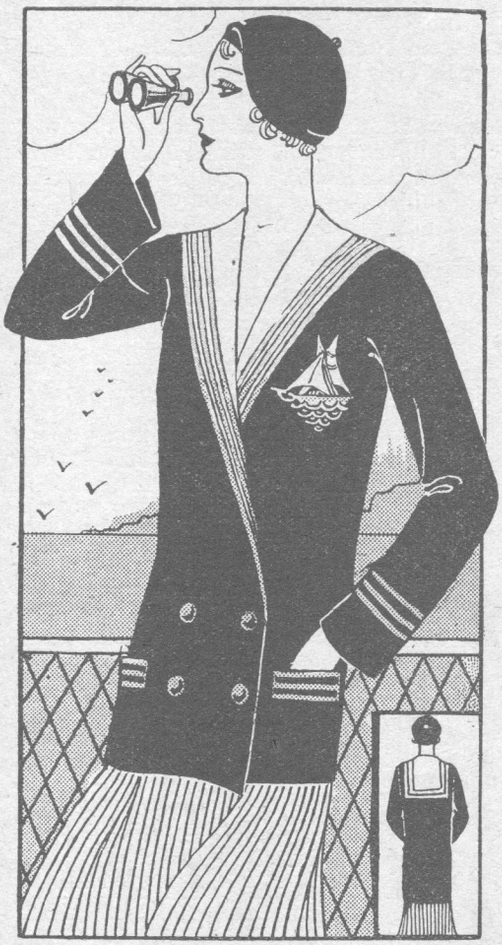
toile de Rhodes écrue et du coton perlé lustré M. F. A. n° 5, écru.

La broderie terminée, entourez-la d'une dentelle de fil écru de 2 centimètres de hauteur. Faites ensuite un coussin de percale que vous bourrerez de kapok.

Recouvrez-le dessus et dessous de satin brique ou de toute autre teinte s'harmonisant avec celle de votre ameublement et posez dessus la broderie que vous coudrez à grands points pour pouvoir la détacher facilement.

Le Tricot

Paletot marin exécuté en Laine Mérinos P.F.N. 7 fils.



PALETOT MARIN, EXÉCUTÉ EN LAINE MÉRINOS P. F. N. 7 FILS. LA LAINE MÉRINOS : 6 FR. 60 LA PELOTE DE 50 GRAMMES. AIGUILLES : 3 FR. 50 LA PAIRE.

Ce charmant paletot sera parfait pour les promenades en mer. Exécuté en tricot très épais, il défiera les coups des vents les plus frais.

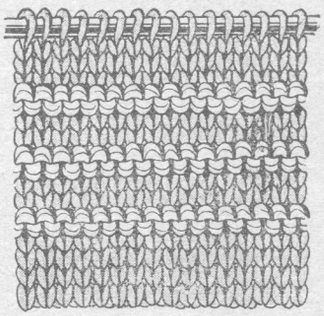
On lui conservera son allure très classique en l'exécutant en bleu marine garni de blanc et de jaune, relevé seulement de l'amusante fantaisie du petit bateau brodé sur le côté gauche.

Il faut, pour le confectionner, 450 grammes de laine mérinos 7 fils P.F.N., en bleu cuve n° 9 et 50 gr. de même laine, grosseur 6 fils, en blanc ainsi qu'en jaune.

Aiguilles de 3 mill. de diamètre. Tricoter très serré.

EXECUTION

Dos. — Monter 150 mailles, tricoter au point jersey (1 rang endroit, 1 rang envers) pendant 220 rangs environ, soit 60 cent. Fermer 5 mailles de chaque côté et aux 7 rangs qui suivent fermer 1 maille au commencement et au bout de chaque rang. — Continuer ensuite tout droit jusqu'à ce qu'on ait 72 cent. de haut. Pendant 3 cent. travailler en fermant 3 mailles à chaque extrémité à tous les rangs. Rabattre les mailles qui restent.



DEVANT. — Monter 200 mailles, tricoter au point jersey jusqu'à ce qu'on ait 15 cent. de haut. A cette hauteur, on réserve une fente pour la poche.

A 5 cent. de distance du bord (côté de la couture) rabattre 30 mailles. Achever le rang et au rang suivant remonter les 30 mailles sur l'aiguille. — Tricoter encore pendant 15 cent., ce qui fait 30 depuis le bas et continuer en faisant une diminution tous les 4 rangs, au bord, du côté de la fermeture.

Quand on a 60 cent. depuis le bas, rabattre 5 mailles du côté de la couture et fermer du même côté 1 maille à chacun des rangs suivants pendant 7 rangs.

Continuer ensuite tout droit de ce côté, mais en fermant toujours 1 maille tous les 4 rangs de l'autre côté.

Quand on a 72 cent. de haut, travailler encore pendant 3 cent. en fermant 3 mailles à chaque rang du côté de l'emmanchure. Fermer les mailles qui restent et faire l'autre devant semblable.

MANCHES. — Monter 100 mailles et travailler au point jersey pendant 10 cent. Prendre, pour former les galons en relief, la laine jaune *en double*.

Tricoter avec cette laine 2 rangs à l'endroit, puis avec la laine marine, 1 rang à l'end., 1 rang à l'env; avec la laine jaune, 2 rangs à l'end.; avec la laine marine, 1 rang à l'end., 1 rang à l'env.; avec la laine jaune, 2 rangs à l'endroit.

Continuer au point jersey en laine marine, jusqu'à ce que l'on ait 54 cent. depuis le bas et pendant 10 cent.

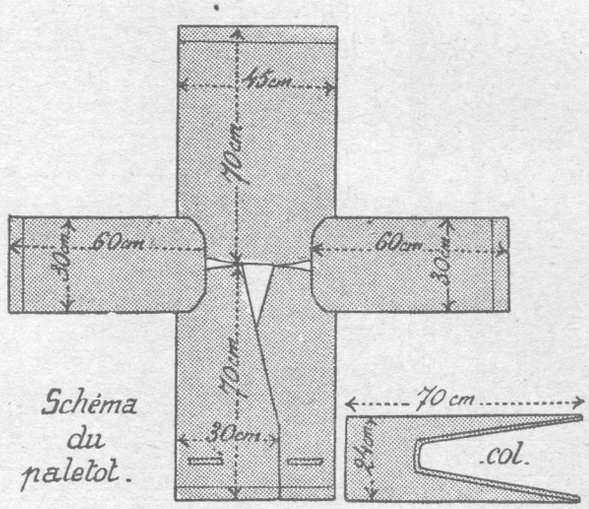
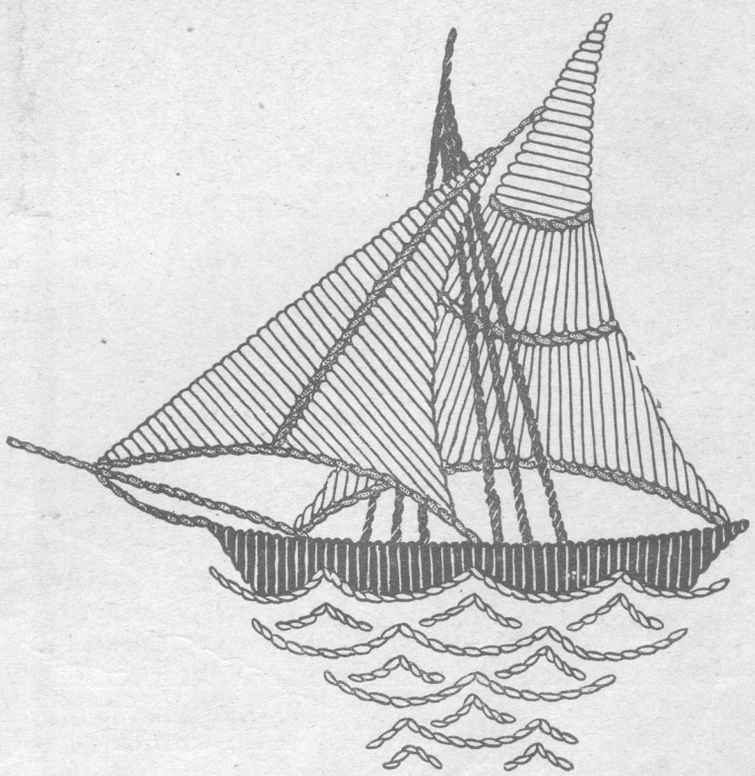


Schéma du paletot.



Depuis cet endroit, tricoter en fermant 1 maille au commencement et au bout de chaque rang. Rabattre les mailles qui restent.

PATTES DE POCHES. — Avec la laine jaune double, monter 30 mailles, faire 3 rangs à l'endroit, puis avec la laine marine, 1 rang à l'endroit, 1 rang à l'envers; avec la laine jaune, 2 rangs à l'endroit; avec la laine marine, 1 rang à l'endroit, 1 rang à l'envers; avec la laine jaune, 2 rangs à l'endroit.

Rabattre les mailles, faire deux pattes semblables.

SACS DE POCHES. — Avec la laine marine monter 30 mailles, tricoter 35 rangs au point jersey.

COL. — Avec la laine blanche monter 66 mailles. Tricoter au point jersey pendant 18 cent.

Tricoter un rang sur 20 mailles, réserver ces 16 m. sur une épingle de sûreté. Fermer les 10 mailles qui suivent, et sur les 20 mailles restantes, travailler en faisant une diminution tous les 5 ou 6 rangs du côté de l'encolure, jusqu'à épuisement des mailles. Reprendre l'autre côté et le faire de même.

BORDURE DU COL. — Avec la laine jaune *double* relever une maille dans chaque maille du commencement du col (66 mailles). Tricoter 2 rangs à l'endroit avec la laine jaune; 1 rang à l'endroit, 1 rang à l'envers avec la laine blanche; 2 rangs à l'endroit avec la laine jaune; 1 rang à l'endroit, 1 rang à l'envers avec la laine blanche, 2 rangs à l'endroit avec la laine jaune. Ces 10 rangs sont exécutés en ajoutant 1 maille au commencement et au bout de chaque rang.

Relever les mailles sur un côté du col (1 maille dans chaque rang) avec la laine jaune double et faire également 10 rangs de même façon et en augmentant de même.

Faire la bordure semblable de l'autre côté et couturer aux angles du col les augmentations qui formeront les coins de la bordure.

ASSEMBLAGE. — Couturer les épaules et les côtés du paletot. Former dans le bas un ourlet de 4 à 5 cent. que l'on rabattra à points assez lâches. Former également un petit ourlet sur les devants, à l'endroit qui n'est pas diminué.

A la partie biaisée au-dessus, on couturera les pointes du col. Le creux entre ces pointes couturé à l'encolure. Monter à l'intérieur de la fente les sacs de poche et les rabattre sur l'envers. Surjeter les pattes de poches et les fixer solidement de chaque côté. — Couturer les manches et former dans le bas un ourlet, puis les monter.

Pour la fermeture, on posera quatre boutons de métal doré, deux cousus sur le côté droit du devant, deux sur le côté gauche. Ces derniers passeront par deux boutonnières que l'on formera en élargissant une maille du tricot et en festonnant tout autour pour consolider.

BRODERIE. — Pour décalquer le motif sur le tricot, voici la façon de procéder : Calquer le dessin sur une feuille de papier de soie mince. Appliquer cette feuille sur le tricot, à l'endroit voulu, et suivre tous les contours du dessin avec un point de bâti prenant à la fois le papier et le tricot. Ceci terminé, déchirer et enlever soigneusement le papier sans tirer sur le bâti. Celui-ci sera enlevé en dernier lieu, quand le petit bateau aura été brodé en laine jaune et blanche.

COUSSIN PEINT "JEANNE D'ARC"

Vous avez toutes suivi de près ou de loin les fêtes qui se sont déroulées ces temps derniers en l'honneur de la jeune héroïne française et vous avez certainement admiré ses exploits.

COUSSIN PEINT « JEANNE D'ARC ». DESSINÉ ET PEINT SUR TAFFETAS BLEU AVEC FOURNITURES : 36 FRANCS.

Nous avons voulu essayer de reproduire sur ce coussin Jeanne d'Arc en tenue de guerre. Sur du taffetas bleu, le médaillon est peint au pochoir : le fond est bleu clair, la figure est rose chair, les cheveux brun roux, la tunique argent et la cape bleue. Les fleurs de lys sont or ainsi que l'encadrement du médaillon.

Votre travail consistera à sertir et à relever le motif par du point de tige : visage rose chair, lèvres rouges, yeux et cheveux marrons, tunique gris argent, cape bleu roi. Fleurs de lys et médaillon seront cernés au point de Boulogne en fil d'or souligné d'un point de tige bleu roi pour le médaillon.

Les épées à droite et à gauche sont argent et or serties de mêmes tons, en soie d'Alger « Radieuse » et fil d'or « Samcor ».

Le coussin, de forme ovale ou rectangulaire, sera doublé de satinette et bourré de kapok.